

## Guastavino Gallent, Guillermo

Valencia, 1904 - Benidorm, 1977

Fundador y director de la Biblioteca del Protectorado.

Hablar de Guillermo Guastavino es hablar de la Biblioteca General del Protectorado. Guillermo nació en 1904 en Valencia. Se licenció en Historia y se doctoró en Letras en la Universidad de Madrid, en donde fue discípulo del arabista Ángel González Palencia. Durante este periodo colaboró con la Biblioteca Nacional de Madrid en el servicio de catalogación, gracias a sus conocimientos en lenguas semíticas. En 1932 ingresó en el cuerpo de Archivos, Bibliotecas y Museos, siendo nombrado director del Museo Arqueológico de Tarragona. En 1936 y hasta 1939 se incorporó a la Jefatura del Archivo de Hacienda de Salamanca, donde además colaboró con el Archivo de Prensa del régimen. Guastavino seguía así los pasos iniciales de su maestro Ángel González Palencia, que entre 1911 y 1913 había trabajado en el Archivo de Hacienda de Toledo.

Su llegada a Marruecos se produjo en junio de 1939. Tras el fin de la Guerra Civil, el régimen franquista creó la Dirección General de Archivos y Bibliotecas. Los trabajos previos realizados por Guillermo Guastavino en Salamanca en el Archivo de Prensa, sumado al hecho de que no existiese en Marruecos ningún tipo de establecimiento regido por dicho organismo, motivaron al valenciano a presentar un proyecto de organización de Archivos, Biblioteca y Museos en el Protectorado a la Jefatura del Servicio de Archivos, centralizada en aquella época en Vitoria. Al tiempo que Guastavino presentaba su informe, la Delegación de Asuntos Indígenas realizó un escrito en el que manifestaba la necesidad de contar en su plantilla con un funcionario cualificado capaz de organizar la Biblioteca del Centro de Estudios Marroquíes de Tetuán. La transformación en 1937 de la Academia de Árabe y Bereber, creada en 1929, en Centro de Estudios Marroquíes determinó la necesidad de organizar los fondos bibliográficos de la antigua Academia. El hecho de no contar en el Protectorado con un funcionario español adscrito al cuerpo de archiveros y bibliotecarios y que además tuviese conocimientos de árabe dificultó la puesta en marcha de la Biblioteca en varias ocasiones. La respuesta desde el ministerio esta vez no tardó en llegar. La iniciativa de Asuntos Indígenas, el informe de Guastavino, su experiencia en Salamanca y sus trabajos de catalogación de lenguas semíticas en la Biblioteca Nacional sirvieron de aval para su nombramiento en Tetuán. Desde entonces la vida del valenciano estuvo ligada a la del Protectorado.

La llegada de Guillermo Guastavino a Marruecos supuso la puesta en marcha de una maquinaria encabezada a organizar, clasificar y conservar aquellos fondos documentales y arqueológicos existentes en el Norte de Marruecos y fomentar la creación de una red de bibliotecas de la que hasta entonces se carecía. Durante su estancia en Marruecos, Guastavino trabajó mano a mano con Tomás García Figueras en la organización de la Biblioteca General del Protectorado, en la Hemeroteca, en la Oficina de Distribución e Intercambio de Publicaciones, en el Archivo General, Histórico y Fotográfico, en la creación de la Biblioteca de Tánger en 1941 y en la organización de las bibliotecas municipales de Larache, Alcazarquivir, Alhucemas y Xauen. Esta serie de iniciativas convirtieron al valenciano en el director de

Archivos y Bibliotecas y en el gestor-creador de una institución que prevalece hoy en día tanto en los fondos del Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares como en la antigua Biblioteca del Protectorado de España en Marruecos, en Tetuán.

La Biblioteca del Centro de Estudios Marroquíes se convirtió en la base sobre la que unos meses después la Alta Comisaría creó la Biblioteca General del Protectorado iniciando su andadura con aproximadamente cuatro mil quinientos volúmenes de los que unos mil eran textos árabes procedentes de diferentes organismos oficiales y que tenían como temática Marruecos y el islam. Este hecho determinó su ubicación, que entre 1939 y 1945 fue una de las alas del Centro de Estudios Marroquíes. La creación en 1941 de la Delegación de Educación y Cultura favoreció el cambio de adscripción de la Biblioteca, que pasaba de depender de la sobrecargada Delegación de Asuntos Indígenas a la nueva Delegación que comenzaba su andadura bajo la dirección de Tomás García Figueras. La proximidad con la que hasta entonces habían estado trabajando Guastavino y García Figueras se materializó, tras la creación de la nueva Delegación, en la construcción de un edificio dedicado ex profeso a biblioteca, hemeroteca y archivo, viéndose el proyecto de Guastavino materializado en 1945. La Biblioteca poco a poco comenzó a adquirir mayor número de obras y se fueron abriendo nuevas secciones.

Tras su llegada a Tetuán Guillermo Guastavino puso en marcha un servicio denominado «Biblioteca Popular». La antigua biblioteca del Centro de Estudios Marroquíes se caracterizaba por su especialización temática, lo que privaba a gran parte de la población de su utilización. Con anterioridad se habían puesto en marcha proyectos similares que o bien habían quedado relegados al olvido, o tras su creación habían comenzado a languidecer y terminado por desaparecer. En enero de 1940 fue inaugurada la conocida como Sección Popular de la Biblioteca General, con un total de cuatro mil ciento cuarenta y un volúmenes y que contó con una sección infantil. La biblioteca comenzaba así a acercarse a un mayor número de personas.

Por su parte, la Hemeroteca del Protectorado tuvo su embrión en 1920 como parte del Negociado de Prensa de la Alta Comisaría. Con la llegada de Guastavino la Hemeroteca quedó anexa al Servicio de Prensa de la Zona bajo la dirección de Enrique Arques Fernández (ver biografía). En 1946 fue incorporada a la Biblioteca General, quedando posteriormente bajo la dirección de Dora Bacaicoa (ver biografía).

La labor de Guastavino no se limitó al ámbito de la archivística y de la biblioteconomía, sino que además fue profesor del Centro de Estudios Marroquíes y miembro del consejo de redacción de la revista *Tamuda*.

Tras el fin del Protectorado Guillermo Guastavino permaneció en Marruecos encargándose de la transferencia de documentación al Ministerio de Educación español; participó en la fusión de los institutos General Franco y Muley el Hassán, asistió a la disolución del Centro de Estudios Marroquíes y dirigió la Biblioteca General de Tetuán hasta enero de 1958, fecha en la que regresó a Madrid para incorporarse como jefe del Servicio del Depósito Legal, tras un acto de despedida al que asistieron el ministro de Educación marroquí y el jefe de servicio que le relevaría en su cargo. La labor de Guillermo Guastavino fue incansable y tras su regreso continuó vinculado a Marruecos y al continente africano. En 1967 fue nombrado director de la Biblioteca Nacional de España, de la que estuvo al frente hasta su jubilación en 1974 y donde un año antes de su llegada se había creado la denominada «Sección África» con motivo de la donación realizada por Tomás García Figueras, a la que se incorporaron las

bibliotecas de diversos organismos e instituciones vinculados con el Marruecos colonial, junto a nuevas donaciones particulares.

La de Guastavino fue una vida dedicada a la conservación y sistematización de un presente que hoy en día forma parte de un pasado, que el valenciano supo custodiar y legar a nuevas generaciones de investigadores e interesados en los asuntos coloniales.

I. G. G.

#### Bibliografía

Guastavino Gallent, G., *Inventario provisional de la Sección de Grabados y Cartografía*, Tetuán, Editorial Marruecos, 1962.

—, *La acción española en los archivos y bibliotecas de la zona norte de Marruecos*, Madrid, Tipografía Moderna, 1958.

—, «Ediciones anteriores a 1800 conservadas en la Biblioteca General de Tetuán», *Tamuda*, 1957, 1.º semestre, pp. 27-86.

—, «Las monedas árabes de la Biblioteca General de Tetuán», *Tamuda*, 1957, 1.º semestre, pp. 229-238.

—, *Apuntes de geografía de Marruecos*, Tetuán, Editora Marroquí, 1955.

—, *Breve historia de Marruecos*, Larache, Editora Marroquí, 1944.

—, *Catálogo de la Sección de Raros (siglos XVI al XVIII)*, Larache, Artes Gráficas Boscá, 1942.

—, *Catálogo de autores*, Larache, Artes Gráficas Boscá, 1941.

—, F. Cuevas García y V. Ferrando de Hoz, *Catálogo de autores de la Biblioteca General del Protectorado*, Tetuán, Tipografía Librería Escolar, 1946.

— y C. Rodríguez Joulia Saint-Cyr, *Catálogo de materias (obras relativas al Islam y África) de la Biblioteca General del Protectorado*, Tetuán, Editora Marroquí, 1952.

Valderrama Martínez, F., *Historia de la acción cultural de España en Marruecos 1912-1956*, Tetuán, Editora Marroquí, 1956.

VV. AA., *Homenaje a Guillermo Guastavino. Miscelánea de estudios en el año de su jubilación como director de la Biblioteca Nacional*, Madrid, Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, 1974.