

Gil Benumeya, Rodolfo

Andújar, Jaén, 1901 - Madrid, 1975

Periodista e historiador.

Rodolfo Gil Benumeya Torres nació en 1901 en Andújar (Jaén) en el seno de una familia que, pese al paso del tiempo, había conservado su origen morisco en la memoria histórica familiar y en la que el pasado árabe, Al-Andalus y la temática sefardí estaban presentes. La preocupación hacia estas cuestiones acompañó a Gil Benumeya hasta su fallecimiento en 1975. Rodolfo comenzó sus estudios primarios en Madrid, trasladándose a Túnez para continuar allí su formación secundaria en el Lycée Carnot, donde aprendió árabe y francés, idiomas que habló de manera fluida a lo largo de toda su vida. A su regreso a Madrid se matriculó en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central, siendo alumno de los arabistas Miguel Asín Palacios y Emilio García Gómez.

Fue al finalizar sus estudios cuando Rodolfo comenzó su actividad como periodista colaborando con revistas como *Tropas Coloniales*, *Revista de la Raza*, *Revista Hispano-Africana* o *La Esfera*, en cuyos artículos el discurso africanista y el concepto de marroquinidad estuvieron presentes.

Las noticias sobre Benumeya son dispersas, siendo difícil reconstruir su paso por el Protectorado y los países árabes —como Egipto, en el que conoció a Shakib Arsalan, Argelia o Túnez—, de cuya realidad fue un gran conocedor, lo que le permitió elaborar una serie de escritos que llegaron a la Alta Comisaría. En ellos Gil Benumeya realizaba un análisis detallado sobre todas aquellas cuestiones relacionadas con el mundo árabe-islámico y la transformación que en este estaba aconteciendo en un contexto colonial, poscolonial y de entreguerras, donde el nacionalismo, el panarabismo y el panislamismo eran movimientos que estaban presentes. Así lo atestiguan sus textos manuscritos conservados en el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares, en los que proponía medidas a implementar y detectaba posibles problemáticas que podrían afectar a la vida del Protectorado español. Las cuestiones culturales y la necesidad de adoptar una serie de iniciativas en el Marruecos español fueron algunas de las cuestiones por él abordadas. En sus escritos, Gil Benumeya proponía, a comienzos de la década de 1930, una serie de medidas encaminadas a la creación de centros culturales que fueron posteriormente adoptadas por el alto comisario Juan Beigbeder después de 1936. Desconocemos la relación existente entre el entonces alto comisario y el jienense, sin embargo lo que sí parece cierto es que tanto Beigbeder como Tomás García Figueras leyeron los escritos de Benumeya, sobre cuya base se pusieron en marcha una serie de instituciones culturales durante el periodo franquista en el Marruecos español.

Sus conocimientos sobre Marruecos y el mundo árabe-islámico le convirtieron en un espectador y analista de excepción de la región, lo que se plasmó en sus colaboraciones con las revistas *Mundo*, *Mauritania*, *Cuadernos de Estudios Africanos*, *Arbor*, *África* o la *Compañía Iberoamericana de Publicaciones*. Su labor periodística le hizo merecedor del Premio África y el Premio Nacional de Periodismo.

La bibliografía de Gil Benumeya es extensa. Entre sus líneas de trabajo destacan temáticas que, hasta entonces, no habían sido de gran interés en los círculos intelectuales es-

pañoles. Entre ellos sobresalen cuestiones como la vinculación árabe y hebrea con América Latina. Estas últimas tuvieron en el norte de Marruecos uno de sus espacios de partida y encontraron en países como Venezuela, Brasil o Argentina algunos de sus puntos de destino. Estas migraciones comenzaron en la segunda mitad del siglo XIX, lo que supuso el continuo crecimiento de las comunidades. Ello introdujo nuevas cuestiones de trabajo para Benumeya, quien estableció una conexión entre los conceptos de hispanidad y arabidad en la que España se convertía en el nexo de unión de ambos espacios.

I. G. G.

Bibliografía

Gil Benumeya, R., *España dentro de lo árabe*, Madrid, Editora Nacional, 1964.

—, *Ni Oriente, ni Occidente. El universo visto desde el Albayzín*, Granada, Universidad de Granada, 1956.

—, *España y el mundo árabe*, Madrid, Ediciones del Movimiento, 1955.

—, *España tíggitana*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1955.

—, *Andalucismo africano*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1953.

—, *Hispanidad y arabidad*, Madrid, Ediciones de la Cultura Hispánica, 1952.

—, *Panorama del mundo árabe*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1952.

—, *Historia de la política árabe*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1951.

—, *Marruecos andaluz*, Madrid, Ediciones de la Vicesecretaría de Educación Popular, 1942.

González Alcantud, J. A., «Tres andalucistas en el olvido. Isidro de las Cagigas, Antonio Gallego Burín y Rodolfo Gil Benumeya», *Andalucía en la Historia*, vol. 29, 2010, pp. 1020-1022.

López Enamorado, M. D., «La mirada del otro: la visión del africanismo español (el Gil Benumeya de los años veinte)», en E. Zamora Acosta y P. Maya Álvarez (eds.), *Relaciones interétnicas y multiculturalidad en el Mediterráneo Occidental*, Sevilla, V Centenario de Melilla, 1998, pp. 261-278.

Vagni, J. J., «El discurso de unidad hispanoamericano-árabe: origen y proyección en la diplomacia marroquí», en Foro de Investigadores sobre el Mundo Árabe y Musulmán, Tetuán, 2012. Texto inédito.