

Bacaicoa Arnaiz, Dora

Buenos Aires, Argentina, ? - Málaga, 2001

Profesora, escritora y bibliotecaria.

La figura de Dora Bacaicoa está ligada a tres ámbitos: la educación, la biblioteconomía y la literatura. La llegada laboral de Bacaicoa al Protectorado se produjo en 1949, cuando comenzó a trabajar como auxiliar de archivos y bibliotecas en la Biblioteca General del Protectorado, en Tetuán, en donde fue jefa de la Sección Española de su hemeroteca.

Dora Bacaicoa Arnaiz nació en Buenos Aires. De nacionalidad española, llegó a Tetuán acompañada de su familia siendo niña. Desde entonces su vida estará ligada a Marruecos, país al que siguió vinculada tras la consecución de la independencia, que supuso el fin del protectorado hispano-francés en Marruecos en 1956. Como muchos otros españoles residentes en el Protectorado, tras finalizar sus estudios secundarios en Tetuán se trasladó a Granada para continuar su formación en la Facultad de Filosofía y Letras, licenciándose en Filología Románica.

En la década de 1950 fue profesora de Geografía e Historia de Marruecos en el Centro de Estudios Marroquíes. Labor que compaginó con la docencia en la academia La General de Tetuán, destinada a la enseñanza secundaria.

Bacaicoa formó parte del grupo de intelectuales y literatos españoles de Tetuán entre los que se encontraban Trinidad Mercader y Jacinto López Gorgé, con los que cultivó su faceta literaria. Guillermo Guastavino, director de la Biblioteca General del Protectorado, en donde coincidió con Dora, fue el primer director de la revista *Tamuda* y de su suplemento literario hispano-árabe *Ketama*, en los que Dora publicó algunos de sus relatos y cuentos de temática marroquí, como *Neffah*, *El Hagus*, *Nocturno de Chauen*, *Los Beni Aiach*, *El atado* o *El niño dormido*.

En 1953 se convocaron por primera vez los premios literarios Marruecos y Al-Magrib, el primero destinado a autores españoles, mientras el segundo premiaba los trabajos de literatos marroquíes. Dora Bacaicoa obtuvo, por su obra *Ayuba*, el primer premio Marruecos, que le fue otorgado junto a Trinidad Mercader, autora de *A un hombre de Marruecos*, mientras que el premio Al-Magrib recayó en la poesía titulada *Tawasih* de Sid Ibrahim El-Ilgui y en el cuento *Al-Mus'ura* de Sid Ahmed Ben Ad Es-Selam El-Bakkali. La vida literaria de Bacaicoa no cesó con la obtención del galardón marroquí, llegando incluso a optar al Premio Nadal con la obra *El gato*. Entre sus publicaciones se encuentran títulos como *Zohora la negra y otros cuentos* (1955), en el que recopiló los cuentos que había publicado en diversas revistas, o *Inventario provisional de la Hemeroteca del Protectorado* (1953), ligado a su faceta profesional como bibliotecaria.

Tras el fin del Protectorado, en 1956, Dora se trasladó a la Península, donde trabajó como archivera y bibliotecaria en Murcia y en Jaén. Su estancia fue breve, dado que en 1959 solicitó su excedencia voluntaria. Ese mismo año realizó un proyecto de organización bibliotecaria del antiguo Protectorado español. El proyecto fue presentado en el Ministerio de Asuntos Exteriores, que lo rechazó al considerarlo como un programa de máximos, proponiéndole circunscribir toda acción inicial a Tetuán. La propuesta de Bacaicoa vería lentamente la

luz. En 1962, Asuntos Exteriores creó la Biblioteca de España en Tetuán, encargándole a Dora su organización y dirección tras su inauguración en 1964. A finales de la década de 1960 Bacaicoa recibió un nuevo encargo, la organización en la ciudad de Tánger de una nueva biblioteca española, que fue inaugurada en 1971 y que nuevamente quedó bajo su dirección. Tras la creación del Instituto Cervantes en 1991, las bibliotecas españolas de Tetuán y Tánger, que habían sido puestas en marcha y dirigidas por Dora Bacaicoa, quedaron adscritas a dicho organismo.

I. G. G.

Bibliografía

Bacaicoa, D., «La promoción de las artes plásticas en la Biblioteca Española de Tánger 1971-1985», en *Miscelánea de la Biblioteca Española de Tánger en conmemoración del 50 aniversario de su fundación 1941-1985*, Tánger, Centro Cultural Español / Biblioteca Española, 1992, pp. 27-38.

—, «La Biblioteca Española de Tetuán», *Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán*, n.º 1, 1964, pp. 87-99.

—, «Un hecho sucedido en el sitio de Balaguer en 1413», *Tamuda*, 1.º semestre, 1962.

—, *El brigadier-ingeniero don Joseph Gayoso y el sitio de Ceuta en 1720*, Rabat, Éditions techniques nord-africaines, 1961.

—, «Emboscada en Larache en 7 de febrero de 1631», *Tamuda*, 1.º semestre, 1960, pp. 93-99.

—, «Datos sobre el asedio de Melilla en 1679», *Tamuda*, 1959, pp. 107-111.

—, «Algunos periódicos manuscritos y mecanografiados de la Hemeroteca de Tetuán», *Tamuda*, 1.º semestre, 1957, pp. 129-144.

—, *Notas hispano-marroquíes en dos comedias del Siglo de Oro*, Tetuán, Centro de Estudios Marroquíes, 1955.

—, *Zohora la negra y otros cuentos*, Tetuán, Colección Manantial, 1955.

—, *Inventario provisional de la Hemeroteca del Protectorado*, Tetuán, Editora Marroquí, 1953.

—, A. Bravo Nieto y J. A. Bellver Garrido, *El Peñón de Vélez de la Gomera: historia, cultura y sociedad en la España norteafricana*, Melilla, Fundación Gaselec, 2008.

Bover, J., «Las bibliotecas españolas en Marruecos», en V. Morales Lezcano (ed.), *Presencia cultural de España en el Magreb: pasado y presente de una relación «sui géneris» entre vecinos mediterráneos*, Madrid, Mapfre, 1993, pp. 119-141.

Premios Marruecos y Al-Magrib de Literatura, Tetuán, Instituto Muley el Hassán, 1953.